

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 5 del 18 FEB 2025

OGGETTO: Attività promozionale. Balletto per le scuole "Cenerentola", rientrante nel progetto educativo "Fiabe in punta di piedi" da rappresentare nel mese di gennaio 2025 per un numero complessivo di 3 spettacoli. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

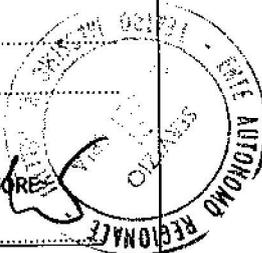
Visto ed iscritto a l N. 773
de l Cap. 154453

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 15.180,00 215x LVA

addi 11/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



L'anno diecimilaventicinque
il giorno 15 del mese di gennaio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Bazzucchi

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Siragiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Attività promozionali di balletto per le scuole "Cenerentola", rientrante nel progetto educativo "Fiabe in punta di piedi" da rappresentare nel mese di gennaio 2025 per un numero complessivo di 3 spettacoli a ripiego di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue le seguenti finalità:
 - a) La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - b) la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - c) la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. n. 17 del 16 agosto 2024, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2024/2026" è stato approvato il bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Vista la relazione del Direttore Artistico del 14 gennaio 2025 (Allegato A) con la quale si propone quanto di seguito trascritto:

" Nel rispetto del vigente Statuto dell'Ente, nell'obiettivo di arricchire la produzione artistica e di consolidare il ruolo culturale del Teatro Massimo Bellini nel panorama nazionale ed internazionale quale autentico motore e punto di riferimento delle attività musicali, culturali ed artistiche della città e del territorio, tenuto conto dell'interesse manifestato dalle scuole a partecipare alle attività promozionali avviate dall'Ente, in linea con le proprie finalità istituzionali, si propone la prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi", da eseguire nel Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania con sede in Catania Via Padova 97 Partita IVA 05966830878, produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Il predetto progetto, da realizzare a cura della predetta Associazione, che negli anni ha maturato un'esperienza positiva in questo senso con particolare riferimento all'avvicinamento dei più giovani allo spettacolo culturale inteso non solo come momento di intrattenimento, ma anche e soprattutto come percorso di crescita individuale, prevede la replica della messa in scena della produzione di balletto "Cenerentola ". Al riguardo, stante l'indiscusso successo che la predetta produzione ha registrato nel corso degli spettacoli che sono stati effettuati in Teatro nel mese di dicembre 2024 e la circostanza che non è stato possibile accogliere la richiesta di adesione alla produzione inoltrata da diversi Istituti Scolastici per mancanza di posti disponibili in Teatro, si ritiene opportuno replicare il predetto balletto alle date del 22 gennaio, 23 gennaio e 24 gennaio 2025 per un numero complessivo di 3 spettacoli (uno spettacolo per ciascuna data), previa acquisizione della relativa adesione da parte degli Istituti scolastici che saranno coinvolti nell'iniziativa.

Trattasi di fiabe trasformate in balletto pensate ed elaborate ad hoc per i più piccoli con la finalità di avvicinarli e formarli al repertorio della musica colta con un approccio leggero, giocoso e divertente, a misura di bambino.

La predetta iniziativa rientra nel quadro delle misure intraprese dal Teatro a favore dei minori ritenendo di fondamentale importanza il rafforzamento della loro educazione alla musica ed al canto attraverso il potenziamento della promozione, formazione e diffusione della cultura musicale in tutti i suoi aspetti, sia intesi come capacità di ascolto e fruizione che dell'acquisizione delle varie capacità espressive.

Per la realizzazione del progetto, l'Associazione Play, che curerà pure la fase di comunicazione nei confronti delle scuole finalizzata ad acquisirne la relativa adesione, con lettera del 10 gennaio 2025 ha confermato le condizioni richieste per gli spettacoli realizzati in Teatro nel mese di dicembre 2024, richiedendo un cachet di € 4.000,00 a rappresentazione, che comprende le spese di coreografia, regia,

allestimento, costumi, scarpette di danza, agibilità Enpals per 10 danzatori professionisti nonché i costi di gestione ed organizzazione

Stante che nell'ambito degli strumenti di programmazione economica-finanziaria, assume importanza strategica la determinazione dei prezzi dei titoli di accesso, tenuto conto della qualità dell'offerta proposta dall'Associazione Play correlata all'interesse da parte delle scuole a fruire degli spettacoli rientranti nel progetto promozionale ad un costo sostenibile per i ragazzi, si propone di confermare sostanzialmente il costo del biglietto di ingresso in euro 10,00 (pari ad un incasso al netto della quota IVA di euro 9,09).

La spesa per ogni singola rappresentazione è di € 5.060,30, come di seguito specificato:

PREVISIONE COSTI E RICAVI PER OGNI SINGOLA RECITA	
Messa in scena del Balletto "Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerini più un attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpette di danza – Enpals. Cachet per ogni singola recita – Associazione Play	€ 4.000,00
Servizio VV. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)	€ 502,50
Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 – costo singola unità)	€ 557,80
TOTALE COSTI PER OGNI SINGOLA RECITA	€ 5.060,30

In relazione alle superiori previsioni, la soglia minima di paganti che assicura la copertura dei costi diretti di ogni singolo spettacolo è stata determinata in 557 unità paganti ($557 \times € 9,09$ – prezzo singolo biglietto = € 5.063,13).

L'Associazione Play, nello spirito di collaborazione, al fine di assicurare la realizzazione degli spettacoli, tutelando un servizio a favore delle scuole che aderiscono all'iniziativa e per assicurare all'Ente, in ogni caso, il pareggio tra le entrate e le uscite collegate alla realizzazione degli spettacoli, ha confermato la propria disponibilità ad una eventuale riduzione del compenso previsto per singolo spettacolo qualora l'incasso realizzato con la vendita dei biglietti non consenta di coprire il totale della spesa occorrente per la realizzazione degli spettacoli proponendo, a tal fine, di effettuare i relativi conteggi sul totale delle tre rappresentazioni, di modo che l'eventuale riduzione del cachet vada a coprire l'effettiva differenza tra il totale dei ricavi realizzati dall'Ente con la vendita dei biglietti per i tre spettacoli ed il totale dei relativi costi da esso sostenuti afferenti alle 3 rappresentazioni programmate.

La proposta formulata dalla predetta Associazione consente all'Ente di potere realizzare gli spettacoli per le scuole assicurando in ogni caso l'equilibrio tra i costi ed i ricavi senza gravare alcuna spesa sui trasferimenti pubblici, anche nel caso in cui non si riuscisse a raggiungere la soglia minima di paganti sopra specificata quale condizione per assicurare la totale copertura dei costi diretti di ogni singolo spettacolo.

Si rappresenta che la predetta Associazione è una delle poche in Italia, sulla base delle mie conoscenze, che possiede la professionalità tale da garantire la realizzazione di un progetto artistico di grande impatto presso gli istituti scolastici di tutta la Regione Sicilia consentendo all'Ente di coprire totalmente le spese con l'incasso realizzato con la vendita dei biglietti.

Altresì, la prosecuzione del progetto è di importanza essenziale ai fini dell'attribuzione di una maggiore quota di contributo scaturente dal FUS e dal FURS, in quanto produzione artistica facente parte dell'attività promozionale, destinata ad un pubblico scolastico delle scuole primarie e secondarie, di fondamentale importanza per il futuro dell'Ente che deve adottare tutte le strategie possibili affinché si possa diffondere in maniera quanto più ampia possibile la fruizione della musica classica anche tra i più piccoli.

In relazione a quanto sopra esposto, si sottopone alla S.V. l'approvazione della proposta di replicare la realizzazione del Balletto promozionale per le scuole "Cenerentola", da eseguire in collaborazione con l'Associazione Play di Catania nel mese di gennaio 2025 per un numero complessivo di 3 spettacoli, da rappresentare alle seguenti date:

a) 22, 23 e 24 gennaio 2025 ore 10,00

Si sottopone, altresì, l'approvazione del correlato piano di spesa per le tre rappresentazioni, come di seguito specificato:

PREVISIONI COSTI

DESCRIZIONE	COSTO SPETTACOLO	NUMERO SPETTACOLI	TOTALE
Messa in scena dello spettacolo "Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerine e attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpe di danza - Empuls Cachet per ogni singola recita - Associazione Play	€ 4.000,00	3	€ 12.000,00
Servizio T.V. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)	€ 502,50	3	€ 1.507,50
Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 - costo singola unità)	€ 557,80	3	€ 1.673,40
TOTALE COSTI			€ 15.180,90

Qualora per le 3 rappresentazioni non si raggiungesse la soglia di 1.671 unità paganti (n. 557 paganti x n. 3 rappresentazioni), il cachet dovuto all'Associazione Play subirà una decurtazione commisurata alla differenza tra la soglia di n. 1671 presenze paganti ed il numero effettivo di paganti (da determinare a consuntivo), moltiplicata per il prezzo del biglietto (euro 9,09 al netto IVA).

Al fine, pertanto, di assicurare la prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi" e, quindi, la replica del Balletto " Cenerentola", da eseguire nel Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania, produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, di indubbia finalità sociale ed educativa, si sottopone alla valutazione della S.V. la proposta formulata dall'Associazione Play, per la necessaria approvazione del conseguenziale atto di gestione";

Preso atto, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico, che l'Associazione Play, con lettera del 10 gennaio 2025, ha manifestato la propria disponibilità ad una eventuale riduzione del compenso previsto per ogni singola rappresentazione qualora l'incasso che verrà realizzato con la vendita dei biglietti non consenta di coprire il totale della spesa occorrente per la realizzazione degli spettacoli proponendo, a tal fine, di effettuare i relativi conteggi sul totale delle tre rappresentazioni, di modo che l'eventuale riduzione del cachet vada a coprire l'effettiva differenza tra il totale dei ricavi realizzati dall'Ente con la vendita dei biglietti per i 3 spettacoli ed il totale dei relativi costi da esso sostenuti afferenti alle tre rappresentazioni programmate;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 46/S8 del 16 gennaio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 28/02/2025, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i..
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- la realizzazione della replica della produzione di balletto " Cenerentola " da realizzare alle date del 23, 24 e 25 gennaio 2025 per un totale di n. 3 spettacoli (n. 1 spettacolo per ciascuna data), tenuto conto della disponibilità dell'Associazione Play alla riduzione del compenso originariamente previsto qualora non si raggiunga la soglia minima di partecipanti paganti, pari a n. 557 unità per ogni replica, in misura proporzionale alla riduzione degli incassi, non comporta alcuna spesa aggiuntiva da gravare sui trasferimenti pubblici, consentendo all'Ente di perseguire un obiettivo previsto dalle proprie finalità istituzionali;

Ravvisata la necessità di procedere, in aderenza alla proposta del Direttore Artistico, alla definizione dell'impegno di spesa della somma di € 15.180,90 predefinita alla messa in scena del Balletto promozionale per le scuole "Cenerentola", da eseguire al Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania nel mese di gennaio 2025 per un numero complessivo di 3 spettacoli da rappresentare alle date sopra indicate, imputando la predetta somma al capitolo 104453 del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2024/2026, competenza 2025, che troverà copertura negli incassi di botteghino collegati alla realizzazione degli spettacoli, non gravando sui contributi pubblici assegnati all'Ente, al fine di assicurare la regolare prosecuzione dell'attività artistica già programmata, consentendo di conseguire le finalità istituzionali;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la dott.ssa Anna Maria Barbagallo- Funzionario dell'Ente, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

Visti:

- La proposta del Direttore Artistico del 14 gennaio 2025 (Allegato A), con specificato il piano finanziario di spesa di ciascuno spettacolo;
- La proposta dell'Associazione Play del 10 gennaio 2025 (Allegato B);

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Approvare, stante l'indiscusso successo che la predetta produzione ha registrato nel corso degli spettacoli che sono stati effettuati al Teatro Massimo Bellini nel mese di dicembre 2024, la proposta artistica presentata dal Direttore Artistico con lettera del 14 gennaio 2025 nel rispetto del vigente Statuto dell'Ente, finalizzata alla prosecuzione del progetto artistico " Fiabe in punta di piedi" e, quindi, approvare la replica della messa in scena del Balletto " Cenerentola", da eseguire alle date del 23, 24 e 25 gennaio 2025 per un totale di n. 3 spettacoli (n. 1 spettacolo per ciascuna data), al Teatro Massimo Bellini in collaborazione con l'Associazione Play di Catania, produzione promozionale riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- Approvare il prezzo del biglietto fissato in € 10,00.
- Dare atto che la realizzazione delle 3 rappresentazioni del Balletto " Cenerentola" comporta una spesa complessiva di € 15.180,90 come di seguito specificata:

PREVISIONE COSTI			
DESCRIZIONE	COSTO SPETTACOLO	NUMERO SPETTACOLI	TOTALE
<i>Messa in scena dello spettacolo " Cenerentola" con la partecipazione di n. 10 ballerini, + attore, comprese spese di coreografia, scenografia, costumi, scarpette di danza - Enpals. Cachet per ogni singola recita - Associazione Play</i>	€ 4.000,00	3	€ 12.000,00
<i>Servizio VV. F. (euro 201,00 x 2 ore e 30 minuti)</i>	€ 502,50	3	€ 1.507,50
<i>Servizio maschere (n. 10 unità x € 55,78 - costo singola unità)</i>	€ 557,80	3	€ 1.673,40
TOTALE COSTI			€ 15.180,90

- Dare atto che il pagamento del cachet dovuto all'Associazione Play, così come espressamente proposto dalla predetta Associazione con lettera del 10 gennaio 2025, verrà ridotto in misura proporzionale al minore incasso registrato, qualora per le 3 rappresentazioni non vengano venduti n. 1671 biglietti (n. 557 biglietti - con un prezzo a biglietto di € 9,09 - x n. 3 rappresentazioni - soglia minima che garantisce la copertura dei costi diretti).
- Autorizzare il finanziamento della somma di € 15.180,90 al capitolo 104453 del bilancio 2024/2026, competenza 2025, nel modo seguente:

- quanto a € 12.000,00 quale corrispettivo dovuto all'Associazione Play per la rappresentazione degli spettacoli di cui all'oggetto, da sottoporre a ridizione qualora dalla contabilizzazione degli incassi si accerta che essi non riescano a garantire la copertura dei costi diretti;

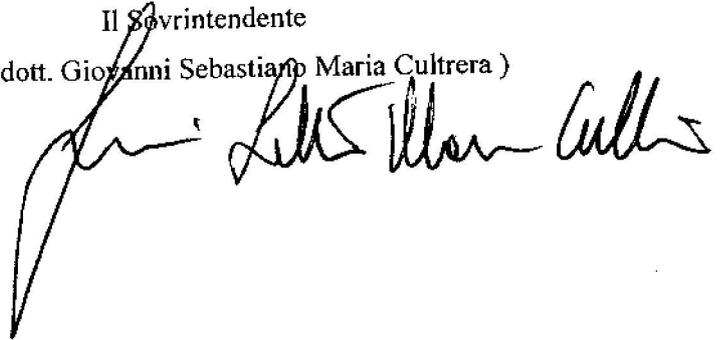
- quanto alla somma di € 1.673,40 quale corrispettivo dovuto alla società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, che effettuerà il servizio di maschere durante gli spettacoli per prestare assistenza agli alunni presenti;

- quanto a € 1.507,50 quale somma dovuta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Catania

- L'IVA all'atto dell'accertamento graverà al cap. US41362.
- Dare atto che gli incassi di botteghino verranno introitati al capitolo E102202 del bilancio 2025.
- Dare atto che a conclusione della rappresentazione, da parte dell'Associazione Play, delle 3 repliche del balletto promozionale per le scuole "Cenerentola", contabilizzati gli incassi, con successivo provvedimento si procederà alla liquidazione del corrispettivo dovuto alla predetta Associazione.
- Nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Funzionario dell'Ente, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)





2/2